Nuvolato Architop®

INDUSTRIAL LOOK

IDEAL WORK®

Nuvolato Architop®



EN **BRUTALIST / SOLID / INCISIVE / CONTEMPORARY / NORDIC / VIBRANT / CAPTIVATING**

A blend of cement and other ingredients which, with an applied depth of just 3 mm, allows you to overcome the thickness and weight limits of traditional (smooth/sleek) concrete, whilst maintaining its beauty and robustness.
Nuvolato Architop® provides care and attention to detail whilst creating a high aesthetic value in a range of colour options.

IT **BRUTALISTA / DECISO / GRAFFIANTE CONTEMPORANEO / NORDICO / RUDE / ACCATIVANTE**

Soluzione cementizia per pavimentazioni, in pochi millimetri (3 mm), Nuvolato Architop® consente di superare i limiti di spessore e di peso del calcestruzzo tradizionale (elicotterato) di cui mantiene bellezza e robustezza, ma in un contesto di cura del dettaglio e di alto valore estetico e cromatico.

FR **BRUTALISTE / SOLIDE / AGRESSIF / CONTEMPORAIN / NORDIQUE / FIRME / ATTRAYANT**

Nuvolato Architop® est un revêtement décoratif pour sols à base de ciment.
Il permet de recouvrir n'importe quelle surface en seulement 3 mm, en dépassant ainsi les limites d'épaisseur et de poids du béton traditionnel (à l'hélicoptère), dont il maintient la beauté et la robustesse.
En plus, grâce à sa vaste gamme de couleurs, il assure une haute valeur esthétique et un inégalable soin du détail.

DE **BRUTALISTISCH / BESTIMMT / KRATZIG / ZEITGENÖSSISCH / NORDISCH / GROB / FESSELND**

Nuvolato Architop® ist eine Zementmischung für Bodenbeläge, die es ermöglicht, bei geringer Stärke (3 mm) die Regeln der Materialstärke und des Gewichtes des traditionellen (flügel-geglätteten) Betons zu brechen, dabei aber dessen Schönheit und Robustheit bewahrend, und das alles in einem Kontext mit Liebe zum Detail und ästhetischer und farblicher Eleganz.

ES **BRUTALISTA / RESUELTO / INCISIVO / CONTEMPORÁNEO / NÓRDICO / RUDO / CAUTIVADOR**

Una mezcla de cemento y otros ingredientes que, con una profundidad aplicada de sólo 3 mm, permite superar los límites de espesor y peso del hormigón tradicional (liso/suave), manteniendo su belleza y robustez.
Esto es posible, pero todavía permite el cuidado y la atención al detalle, creando un alto valor estético en una gama de opciones de color.

ZOYA MUSEUM
2020. Petrishchevo, Russia
A2M









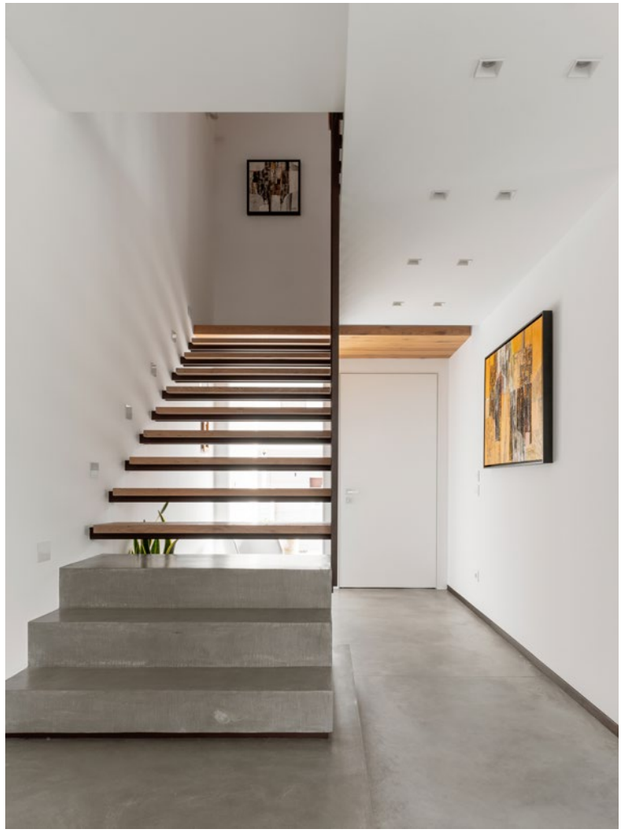
PRIVATE VILLA
2020. Mestre, Italy
ANK Studio





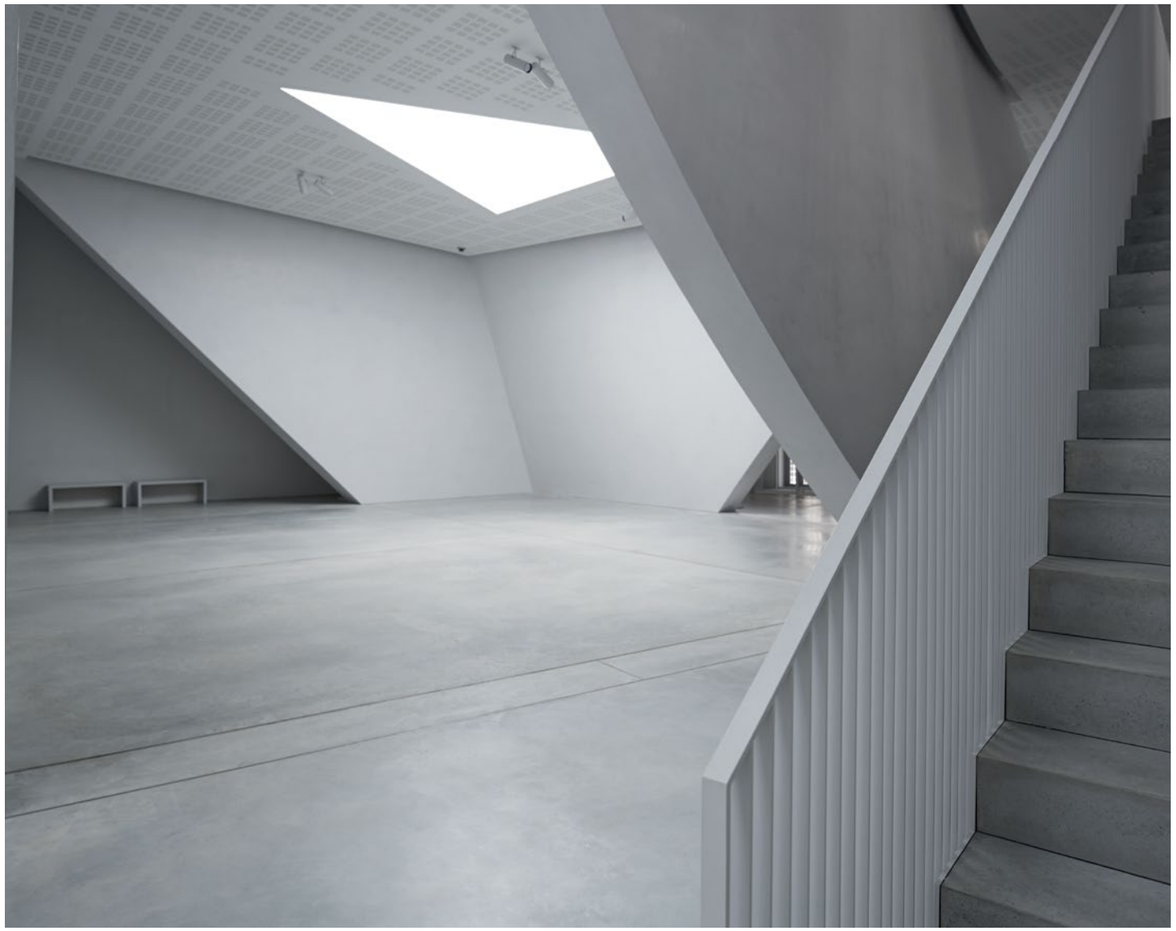
CASA LV
2024. North of Italy
Leonardo Michieletto, MOG Architetti



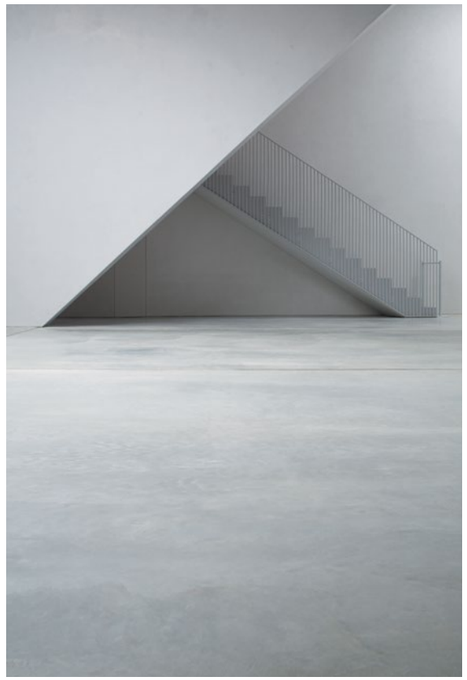




PALAZZO GRASSI THEATRE
2013. Venice, Italy
Arch. Tadao Ando







EN “BRUTALIST” SUGGESTIONS
The effect obtained is that of a continuous surface that meets the flooring demands of not only modern minimalist dwellings, but also industrial-style lofts, public areas, exhibitions and commercial spaces.

IT SUGGESTIONI “BRUTALISTE”
L’effetto ottenuto è quello di una superficie continua e brutale, contemporanea, graffiante che si crea con materiali robusti, forti, potenti, come il cemento. Per caratterizzare abitazioni moderne minimali, loft di stile industriale, ma anche spazi pubblici, espositivi, commerciali.

FR SUGGESTIONS “BRUTALISTES”
L’effet obtenu est celui d’une surface continue, brutaliste, contemporaine, agressive, réalisée avec des matériaux robustes, forts et puissants comme le ciment. Il permet de donner du caractère aux habitations modernes minimalistes, aux lofts de style industriel, ainsi qu’ aux espaces publiques et commerciaux.

DE “BRUTALISTISCHE” VERWENDUNG
Die erzielte Wirkung ist die einer fugenlosen Oberfläche, brutal, zeitgenössisch, ergreifend, die sich nur mit robusten, starken, mächtigen Materialien wie Beton erschaffen lassen, um minimalistische, moderne Wohnungen, stylische Industrielofts aber auch öffentliche Räume, Ausstellungs-und Gewerbeflächen zu charakterisieren.

ES SUGERENCIAS “BRUTALISTAS”
El efecto que se obtiene es el de una superficie continua que responde a las exigencias de los suelos no sólo de las viviendas modernas minimalistas, sino también de los lofts de estilo industrial, los espacios públicos, las exposiciones y los espacios comerciales.

CANTINA PIEROPAN
2022. Soave, Italy
A.c.M.e. Studio







MARIGNANA ARTE GALLERY
2013. Venice, Italy
Arch. Emanuela Fadalti and Matilde Cadenti





NOVARA CASTLE
2016. Novara, Italy
Paolo Zermani – Mauro Grimaldi







EN **NO NEED FOR REMOVALS,**
IDEAL FOR RENOVATIONS
Nuvolato Architop® can be used both internally and externally and can be applied to any solid, prepared substrate, even when underfloor heating is present.
It is ideal for renovating existing floors made of concrete, ceramic, marble or sand-cement screeds without removal of the old surface.

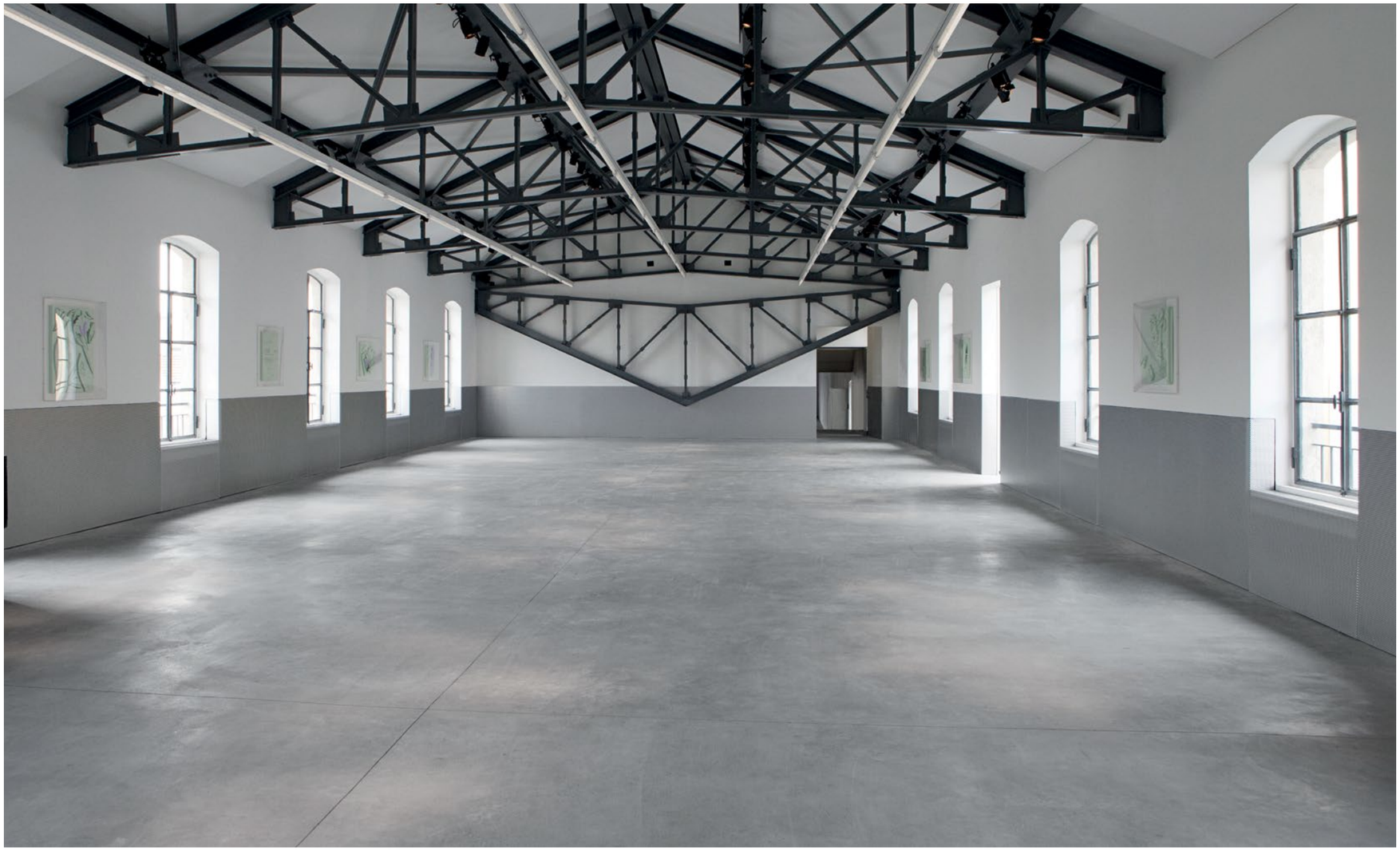
IT **OVUNQUE SENZA DEMOLIRE,**
IDEALE PER LE RISTRUTTURAZIONI
Utilizzabile in interno ed in esterno, può essere applicato su qualsiasi sottofondo, anche in presenza di riscaldamento a pavimento.
È ideale per rinnovare pavimentazioni già esistenti in calcestruzzo, ceramica, marmo o massetti in sabbia-cemento, senza rendere necessaria la demolizione della vecchia superficie.

FR **AUCUNE DESTRUCTION,**
IDÉAL POUR LES RÉNOVATIONS
Il peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur sur n'importe quel support rigide ou surface existante même dans le cas d'un plancher chauffant. Il est parfait pour la rénovation de sols existants en béton, carrelage, marbre ou chapes (sable et ciment), sans avoir besoin de détruire l'ancien revêtement.

DE **ÜBERALL OHNE DEMOLIEREN,**
IDEAL FÜR RENOVIERUNGEN
Im Innen-und Außenbereich kann er auf jeden Untergrund aufgetragen werden, auch auf Böden mit Bodenheizungen.
Er ist geradezu ideal, um bestehende Bodenbeläge aus Beton, Keramik, Marmor oder Zementestrich zu erneuern, ohne dass dabei die alte Oberfläche demoliert werden muss.

ES **SIN NECESIDAD DE DESMONTAR,**
IDEAL PARA RENOVACIONES
Nuvolato Architop® se puede utilizar tanto en el interior como en el exterior y se puede aplicar sobre cualquier sustrato sólido y preparado, incluso cuando hay calefacción por suelo radiante. Es ideal para renovar suelos existentes de hormigón, cerámica, mármol o soleras de cemento-arena sin necesidad de retirar la superficie antigua.

FONDAZIONE PRADA
2015. Milan, Italy
OMA Architect Studio





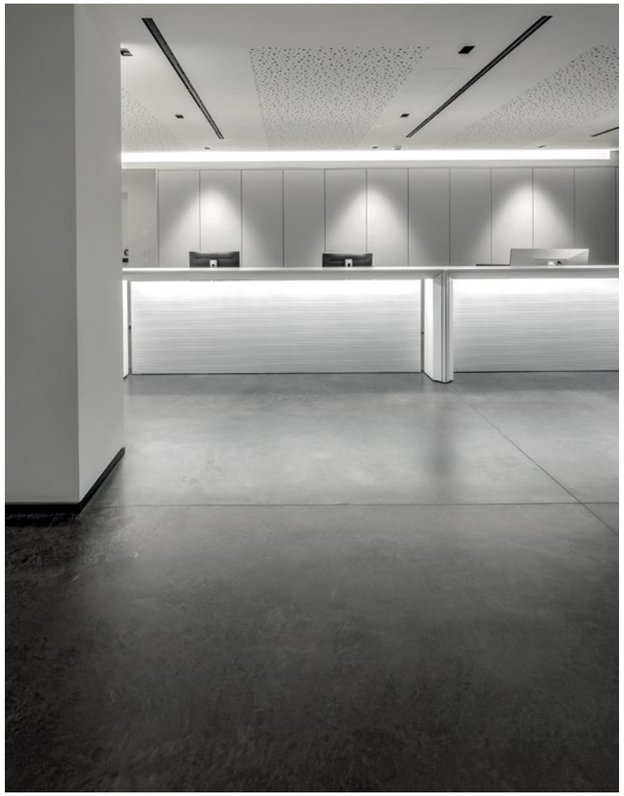
TRULLO PRIVATE VILLA
2016. Ostuni, Italy
Arch. Enrico Maria Cicchetti, Studio Emc







MADDALENA OFFICE
2020. Povoletto, Udine, Italy
Arch. Alessandro Zuccolo





NÆRVÆR RESTAURANT
2017. Copenhagen, Denmark
Norm Architects





EN **YOUR CHOICE OF FINISH**
The concept of Nuvolato Architop® allows the client great flexibility in aesthetic and design options: it is supplied in a range of 29 standard colours which, combined with the characteristic cloud effect (dynamic nuances) typical of aged concrete, provides an almost endless range of finishes.
The level of homogeneous or cloudy effect of the finish is created in collaboration with the designer. Like solid concrete, it can be treated with coloured chemical stains to obtain even more original and exclusive paving finishes.

IT **COME TU LO VUOI**
Nuvolato Architop® consente ampie personalizzazioni: prevede una gamma di 29 colorazioni standard accomunate dalla caratteristica nuvolatura (sfumature dinamiche) tipica del calcestruzzo elicotterato e diverse finiture. L'effetto più omogeneo o più nuvolato della finitura viene accordato con il progettista.
Come il calcestruzzo massiccio, può essere trattato con la tecnica dell'acidificazione per ottenere pavimentazioni originali ed esclusive.

FR **CHOISISSEZ VOS FINITIONS**
Le Nuvolato Architop® offre de nombreuses personnalisations: il est disponible en 29 couleurs standard caractérisées par le distinctif effet 'nuagé' (des nuances dynamiques) typique du béton à l'hélicoptère et par des différentes finitions.
L'intensité de l'effet, plus nuagé où plus homogène, peut être décidée en accord avec l'architecte du projet. Tout comme le béton brut, Architop® peut être traité avec des produits acidifiants pour obtenir un revêtement original et personnalisable.

DE **WIE DU IHN DIR VORSTELLST**
Der Nuvolato Architop® erlaubt dir eine mannigfaltige individuelle Gestaltung: du kannst wählen aus einem Angebot an 29 Standardfarben in Verbindung mit dem typischen Wolkeneffekt (dynamischen Schattierungen), den man bei der Flügelglättung des Betons erhält, und verschiedensten Ausführungen. Ist ein homogenerer oder mehr wolkiger Effekt des Finishs gewünscht, so wird dies mit dem Planer vereinbart. Wie der Massivbeton kann er auch mit der Säuretechnik bearbeitet werden, um einen originellen und exklusiven Bodenbelag zu erzielen.

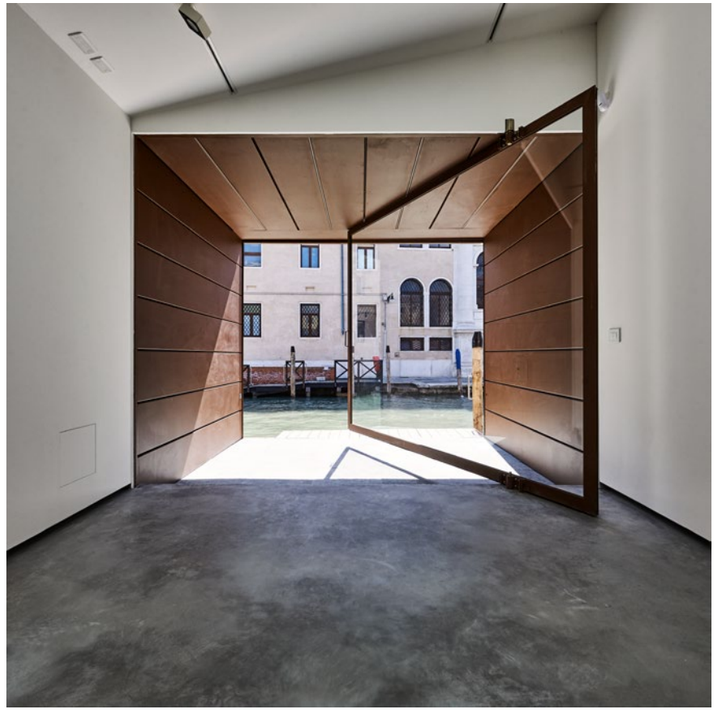
ES **SU ELECCIÓN DE ACABADO**
El concepto de Nuvolato Architop® permite al cliente una gran flexibilidad de opciones estéticas y de diseño: se suministra en una gama de 29 colores estándar que, combinados con el característico efecto nube (matices dinámicos) típico del hormigón envejecido, proporcionan una gama casi infinita de acabados. El nivel de efecto homogéneo o turbio del acabado se crea en colaboración con el diseñador. Al igual que el hormigón macizo, puede tratarse con tintes químicos coloreados para obtener acabados de pavimentación aún más originales y exclusivos.



SPAZIO BERLENDIS
2021. Venice, Italy
Arch. Caprioglio Studio







VILLA PRIVATA
2023. Treviso, Italy
ANK studio









VERSUS MERIDIANEM
2018. Murano, Italy
Arch. Riccardo Burigana







PRIVATE VILLA
2021. North of Italy
ANK Architects

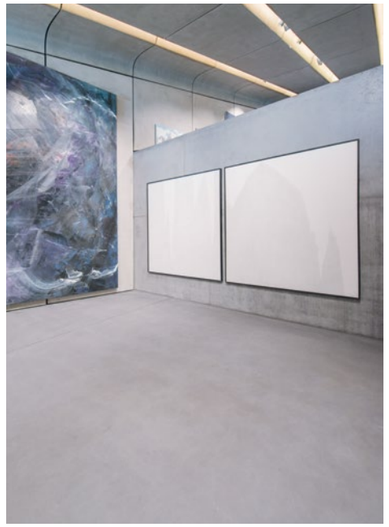




MESSNER MOUNTAIN MUSEUM
2015. Plan de Corones, Italy
Arch. Zaha Hadid







EN **HIGH RESISTANCE LEVELS**
Due to its high strength and adhesive properties, Nuvolato Architop® is also recommended for the restoration of large industrial and commercial floors or indeed any paved area subject to high traffic.

IT **RESISTENTE A TUTTO**
Per l'elevata resistenza e la capacità di adesione, Nuvolato Architop® è indicato anche per il ripristino di grandi pavimentazioni industriali e commerciali e per tutte le aree soggette all'alto traffico.

FR **RÉSISTANT À TOUT**
Grâce à sa haute résistance et durabilité, Nuvolato Architop® permet de rénover de grands sols industriels et commerciaux ainsi que tout type de zone soumise à un passage intensif.

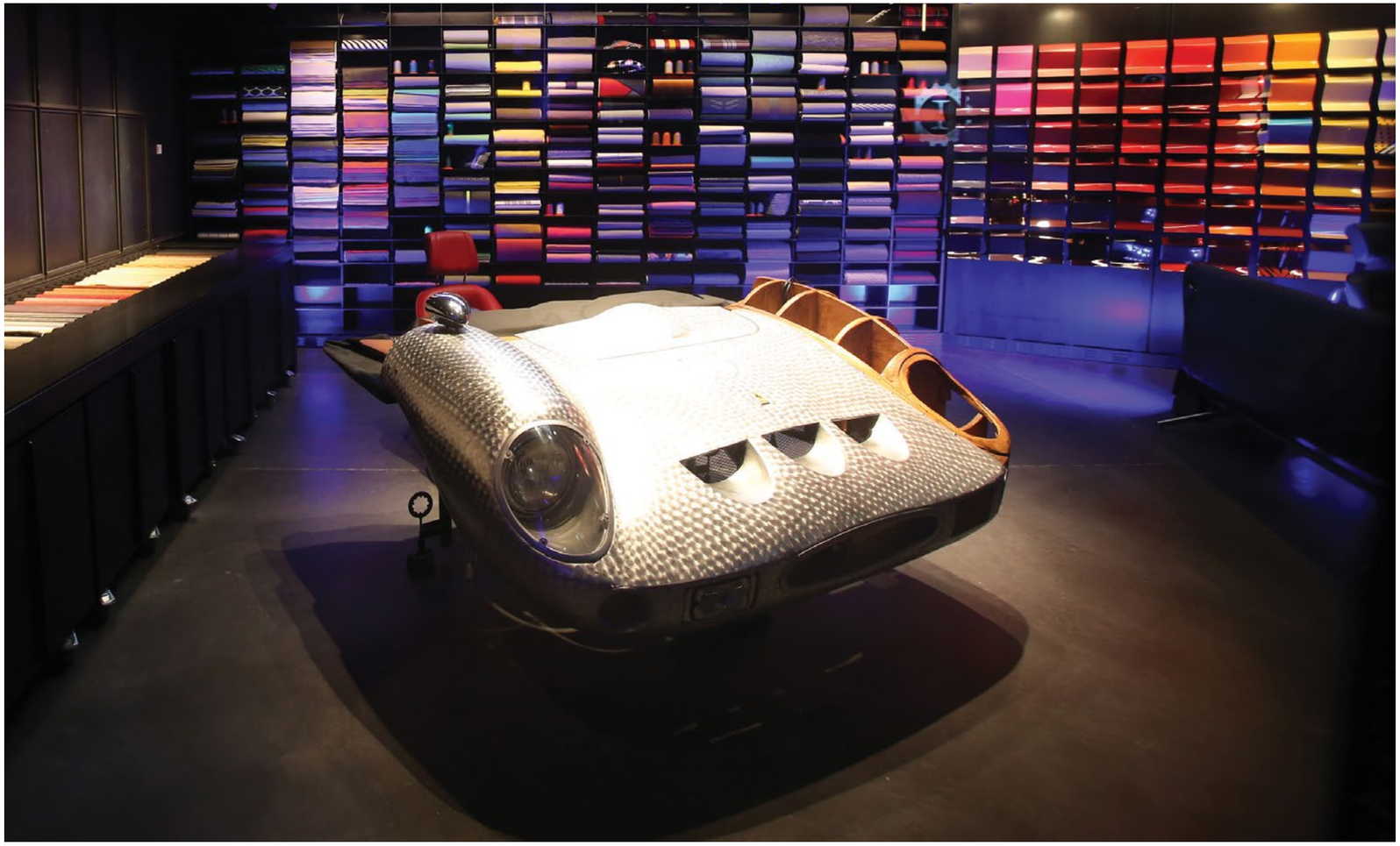
DE **RESISTENT GEGEN ALLES**
Wegen seiner hohen Widerstandsfähigkeit und seinem Haftvermögen ist er wie geschaffen für die Restaurierung von großflächigen Bodenbelägen im Industrie-und Handelssektor und für alle Flächen mit hohem Verkehrsaufkommen.

ES **ALTOS NIVELES DE RESISTENCIA**
Debido a su alta resistencia y a sus propiedades adhesivas, Nuvolato Architop® se recomienda también para la restauración de grandes suelos industriales y comerciales o, de hecho, para cualquier zona plana sometida a un alto tráfico.


Meine Vision:
In Räumen leben,
haben, wo niema



GARAGE ITALIA
2017. Milan, Italy
Arch. Michele De Lucchi – Mario Bacciocchi





PRIVATE VILLA
2021. Cittadella, Italy
Arch. Caprioglio Studio

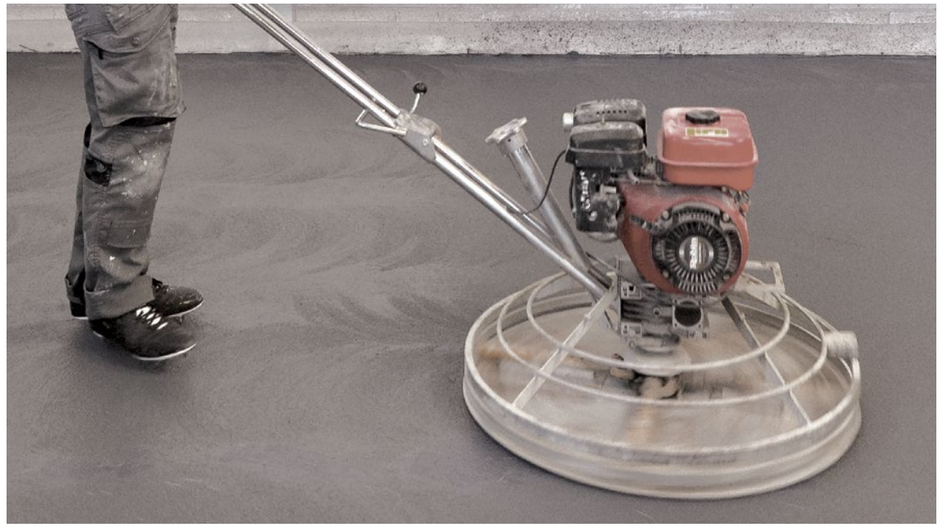


B+B ASSOCIATI OFFICES
2016. Treviso, Italy
B+B Associati





Unrepeatable beauty



EN **EACH SURFACE, A UNIQUE WORK OF ART**

Ideal Work systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials.
A surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production.
This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty.
An Ideal Work finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants.
The finishes are hand created by fully trained and registered craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials.
Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work, all come together to produce a custom finish with soul, something that contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer, to manufacturer, to artisan finisher. Ideal Work handmade surfaces: beautiful and unrepeatable.

IT **OGNI NOSTRA SUPERFICIE, UN'OPERA UNICA**

Le soluzioni Ideal Work consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale.
È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta.
Una superficie Ideal Work sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti.
Perché è fatta a mano da artigiani formati e aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregio e ricercatezza.
Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza.
Superfici create a mano Ideal Work: opere belle e irripetibili, per natura.

FR **CHACUNE DE NOS SURFACES EST UNE OEUVRE UNIQUE**

Les solutions offertes par Ideal Work permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la plus value d'une création artisanale, pour la satisfaction des amateurs de l'originalité.
Les qualités propres du ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite. Un sol Ideal Work offre une connotation unique aux habitations, aux lieux publics, aux bureaux, aux espaces commerciaux, aux musées, aux magasins et aux restaurants.
Un sol Ideal Work est réalisé à la main par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de marquages et de nuances; cet effet irrégulier enrichit les surfaces en béton et leur donne un aspect recherché et de qualité.
Le petit plus: l'application artisanale permet d'effectuer des variations pendant la réalisation et de créer des finitions personnalisées.
Chaque sol est le fruit de la passion, de la professionnalité et de l'expérience des artisans.
Grâce à leur réalisation artisanale, les surfaces Ideal Work sont belles ainsi que naturellement uniques.

DE **JEDE UNSERER OBERFLÄCHEN IST EIN EINZIGARTIGES KUNSTWERK**

Die Systeme Ideal Work ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Oberflächen zu erhalten, mit all dem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienproduktion suchen.
Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit.
Eine Oberfläche Ideal Work verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants.
Weil sie von Hand hergestellt werden, von geschulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsgeheimnisse sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist; Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregelmäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflächen Prestige und Raffinesse. Aber das ist noch nicht alles: Im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker die Arbeit variieren, sie können ein Finish anpassen, sie wissen, wie man sich mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung um jedes Detail kümmert.
Handgefertigte Oberflächen von Ideal Work: schöne und unwiederholbare Werke von Natur aus.

ES **CADA SUPERFICIE, UNA OBRA DE ARTE ÚNICA.**

Los sistemas y soluciones Ideal Work le permiten obtener un acabado único, atractivo y valioso que sólo puede ser proporcionado por verdaderos artesanos y materiales de calidad.
Una superficie que ofrece ese acabado individual a mano que prefieren los que no ven la belleza en la producción en masa. Esta individualidad está en la propia naturaleza del material base utilizado, el hormigón, que proporciona esa belleza imperfecta.
Un acabado Ideal Work puede crear exclusividad en cualquier situación en la que se utilice, ya sea comercial, industrial, municipal, de ocio, médica, de venta al por menor, académica, administrativa o de restauración.
Los acabados son creados a mano por artesanos totalmente formados y registrados que se actualizan regularmente sobre nuevas técnicas y materiales.
El sombreado, los efectos de color abigarrados, las texturas producidas a mano y las irregularidades típicas del trabajo manual cualificado, se unen para producir un acabado personalizado con alma, algo que contiene un trocito de todos los implicados en el proceso creativo, desde el diseñador hasta el fabricante, pasando por el artesano del acabado.
Superficies Ideal Work hechas a mano: bellas e irrepetibles.

Colours Collection

Yellow



AR-Y10
NEUTRO



AR-Y20
NEUTRO + TORTORA 28g



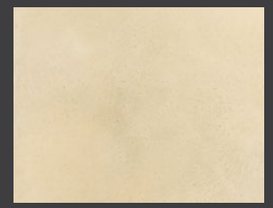
AR-Y30
NEUTRO + ARDESIA 28g



AR-Y40
PEWTER + ARDESIA 28g



AR-Y50
NEUTRO + OCRA 56g



AR-Y60
NEUTRO + CAPPUCCINO 28g

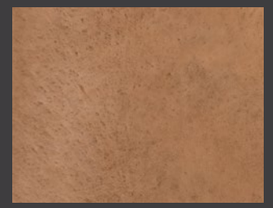
Orange



AR-O10
NEUTRO + CHOCOLATE 28g



AR-O20
NEUTRO + CHARCOAL 56g



AR-O30
NEUTRO + CANNELLA 56g



AR-O40
NEUTRO + MAPPLEWOOD 28g

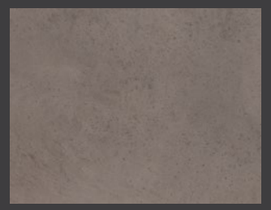


AR-O50
NEUTRO + BEIGE 28g

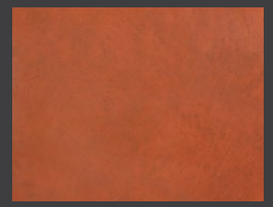
Red



AR-R10
NEUTRO + BROWN 28g



AR-R20
NEUTRO + BROWN 56g



AR-R30
NEUTRO + ROSSO MATTONE 56g



AR-R40
NEUTRO + ROSSO MATTONE 28g

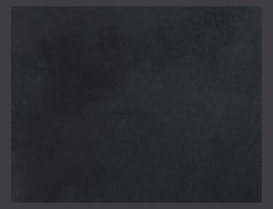
Blue



AR-B10
NEUTRO + SMOKE 28g



AR-B20
NEUTRO + GRAFITE 28g



AR-B30
PEWTER + BLACK 28g



AR-B40
NEUTRO + BLUE 28G + OCEANO 56g



AR-B50
NEUTRO + OCEANO 56g



AR-B60
NEUTRO + PALE BLUE 28g

Green



AR-G10
NEUTRO + MARINE 28g



AR-G20
PEWTER



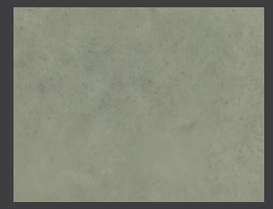
AR-G30
PEWTER + FORESTA 56g



AR-G40
PEWTER + MUSCHIO 56g



AR-G50
NEUTRO + MUSCHIO 56g



AR-G60
NEUTRO + PISTACCHIO 28g

How to read the colour name

AR-Y20 NEUTRO + TORTORA 28g

AR
Architop®

Y
Yellow line

20
Number of the colour within the product line

NEUTRO
Name of Colour hardener used as base

TORTORA
Name of Colour Pack-C

28g
Amount of Colour Pack-C needed for 1 L of liquid

EN Architop® can be made using Colour Pack-C dye combined with the neutral or pewter Colour Hardener, or using the already coloured powders of the colour hardener. In this table Architop®'s standard shades are divided by colour line according to Ideal Work's colour scheme.

IT Architop® può essere fatto usando il colorante Colour Pack-C unito al Colour Hardener neutro o pewter, oppure usando le polveri già colorate del corazzante. In questa tabella i colori della collezione standard sono divisi per linea cromatica secondo lo schema colori Ideal Work.

FR Architop® peut être réalisé en utilisant le colorant Colour Pack-C associé au Colour Hardener neutre ou pewter, ou en utilisant les poudres déjà colorées du durcisseur. Dans ce tableau, les couleurs de la collection standard sont divisées par ligne de couleur selon la palette Ideal Work.

DE Architop® kann mit dem Farbstoff Color Pack-C in Kombination mit dem neutralen oder zinnfarbenen Colour Hardener oder mit bereits gefärbten Pulvern hergestellt werden. In dieser Tabelle sind die Farben der Standardkollektion nach Farblinien gemäß dem Ideal Work-Farbschema unterteilt.

ES Architop® se puede hacer utilizando el tinte Colour Pack-C en combinación con el endurecedor de color neutro o peltre, o utilizando el endurecedor en polvo de color. En esta tabla, los colores de la colección estándar se dividen por línea cromática según el esquema de color Ideal Work.

Find out more about the new colour concept:
The art of harmony

Benefits

EN	IT	FR	DE	ES
NO REMOVAL The floor can be restored without removal, fast and clean process	**NESSUNA DEMOLIZIONE** Si può ristrutturare senza demolire, lavorazione veloce e pulita	**AUCUNE DÉMOLITION** Il est possible de rénover sans détruire, l'exécution est rapide et propre.	**KEINE ABBRUCHARBEITEN** Renovierung ohne Demolieren, rasche und saubere Eingriffe	**SIN DESMONTAJE** El suelo se puede restaurar sin necesidad de removerlo, proceso rápido y limpio
POWER TROWEL EFFECT MINIMAL THICKNESS No change in slab level.	**EFFETTO INDUSTRIALE ELICOTTERATO CON BASSO SPESSORE** Nessun cambiamento di quota in caso di ristrutturazione	**EFFET INDUSTRIEL À L'HÉLICOPTÈRE EN FAIBLE ÉPAISSEUR** Aucune modification des épaisseurs en cas de rénovation.	**DER EFFEKT EINES FLÜGELGEGLÄTTETEN INDUSTRIEBODENS BEI GERINGER MATERIALSTÄRKE** keine Quotenänderung im Falle von Renovierungen	**EFECTO DE LA PALETA ELÉCTRICA** Espesor mínimo, sin cambios en el nivel de la losa.
NO JOINTS Can be applied without limits or interruptions depending on the existing surface	**SENZA FUGHE** Può essere applicato senza limiti né interruzioni in funzione della superficie esistente	**SANS JOINT** En fonction de la surface existante, il peut être appliqué sans limite ni interruption.	**FUGENLOS** Ohne Einschränkungen oder Unterbrechungen der bestehenden Oberfläche anzuwenden	**SIN JUNTAS** Puede aplicarse sin límites ni interrupciones en función de la superficie existente
SPEED OF LAYING Fast application process.	**VELOCITÀ DI POSA** Rapidità nella realizzazione	**RAPIDITÉ D'EXÉCUTION** La réalisation se fait rapidement.	**SCHNELL ZU VERLEGEN** Rasch in der Realisierung	**RAPIDEZ DE COLOCACIÓN** Proceso de aplicación rápido
HIGH WEAR RESISTANCE	**ALTA RESISTENZA ALL'USURA**	**RÉSISTANCE À L'USURE.**	**HOHE WIDERSTANDS-FÄHIGKEIT GEGEN ABNUTZUNG**	**ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE**

Tests

	STANDARD Norma Norme Norm Norma	RESULT Risultato Résultat Ergebnis Resultado
DETERMINATION OF ABRASION RESISTANCE BCA Determinazione della resistenza all'usura BCA Détermination de la résistance à l'usure BCA Bestimmung des Verschleißwiderstandes nach BCA Determinación de la resistencia a la abrasión BCA	UNI EN 13892/4	**CLASS** / Classe / Classe / Klasse / Clase **ARO,5 MAX 50 ų (50 ų = 0,05 mm)**
DETERMINATION OF BOND STRENGTH Adesione al calcestruzzo Adhérence au béton Messung der Haftfestigkeit im Abreißversuch Determinación de la resistencia a la adherencia	UNI EN 13892-8	**4,6 N\mm**
DETERMINATION OF FLEXURAL STRENGTH Determinazione della Resistenza a Flessione Détermination de la résistance à la flexion Bestimmung der Biegezugfestigkeit Determinación de la resistencia a la flexión	ASTM C 348	**5,93 MPA**
DETERMINATION OF COMPRESSIVE STRENGTH Determinazione della Resistenza a Compressione Détermination de la résistance à la compression Bestimmung der Druckfestigkeit Determinación de la resistencia a la compresión	ASTM 109 C	**3960 PSI**
CLASSIFICATION FIRE REACTION Classificazione reazione al fuoco Classification de résistance au feu Klassifizierung von Bauprodukten und Bauarten zu ihrem Brandverhalten Clasificación de la reacción al fuego	UNI EN 13501	**CLASS** / Classe / Classe / Klasse / Clase **$A2_{FL}$- S1**
THERMAL RESISTANCE AND THERMAL CONDUCTIVITY Resistenza e conducibilità termica Résistance et conductivité thermique Wärmewiderstand und Leitfähigkeit Resistencia térmica y conductividad térmica	UNI EN 12664:2002	**λ=1,40 (W/mK)**
INDOOR AIR QUALITY Qualità dell'aria Qualité de l'air Luftqualität Calidad del aire interior	UNI EN ISO 16000-9:2016	**A+**
RESISTANCE TO IMPACT Prova di caduta di massa Résistance au choc Prüfung durch fallendes Gewichtsstück Prueba de caída de masa	UNI EN ISO 6272	**IR20**
DETERMINATION OF THE SLIP RESISTANCE / FRICTION OF A SURFACE Resitenza allo scivolamento/strisciamento Résistance au dérapage / friction Bestimmung der rutschhemmenden Eigenschaften Determinación de la resistencia al deslizamiento/fricción de una superficie	DIN 51130:2014 BS 7976	**R9** g 120 + IdealPUWB-Easy + Antislip g 120 + Petrotex **PTVa 60** **PTVb 37** g 120 + IdealPUWB-Easy + Antislip

Rev. 4 dated 06.10.2021

Laboratory tests. The application may influence the performance achieved in situ.

contributes to
SSC7,MRC5,EAP2 EAC2,IAQC2
credits (BD+C v4)
IT02-17040601
www.GreeniTop.com

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR*
A+ A B C

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

DTA
DOCUMENT TECHNIQUE D'APPLICATION
ARCHITOP®
n°12/22-1823_V1 publié le 17/05/2023

CE
Ideal Work srl, via kennedy,52, 31030 Vallà di Riese Pio X, Italy
16
EN 13813:2004
SR-B2,0-ARO,5-IR20
Synthetic resin screed

Features

EN

TYPICAL USE
Floors

ENVIRONMENTS
Shopping centres, museums, shops, lofts, avant-garde houses, large industrial surfaces

FEATURES
- easy to clean
- air quality: A+
- high quality materials

COLORS
29

APPLICATION
Exterior and interior

SUBSTRATES
Concrete, sand and cement, ceramic, natural stone

FINISHINGS
Natural, matte, glossy

TEXTURE
Cloudy, custom, smooth

PERFORMANCE SIMILAR TO
Marble and concrete industrial floors

The colours in the pictures may not perfectly match reality.

IT

TIPOLOGIA
Pavimenti

AMBIENTI
Centri commerciali, musei, negozi, loft, case d'avanguardia, grandi superfici industriali

CARATTERISTICHE
- facile da pulire
- qualità dell'aria: A+
- alta resistenza alle macchie di prodotti domestici

COLORI
29

APPLICAZIONE
Indoor e outdoor

SUPPORTO
Calcestruzzo, massetto sabbia e cemento, ceramica, pietra naturale

FINITURE
Naturale, opaco, lucido

TEXTURE
Nuvolatura artigianale elicotterata

PERFORMANCE SIMILE A
Pavimenti industriali in calcestruzzo e marmo

La riproduzione dei colori delle foto potrebbe non rispecchiare fedelmente la realtà.

FR

TYPOLOGIE
Sols

MILIEUX
Centres commerciaux, musées, magasins, lofts, maisons à l'avant-garde, grandes surfaces industrielles

CARACTÉRISTIQUES
- facile à nettoyer
- qualité de l'air: A+
- haut degré de résistance aux taches et aux produits domestiques

COULEURS
29

APPLICATIONS
Intérieur et extérieur

SUPPORT
Béton, chape en sable et ciment, carrelage et pierre

FINITIONS
Naturelle, mate, brillante

TEXTURE
'Nuagé', artisanale, à l'hélicoptère

RENDEMENT SIMILAIR À
Sols industriels en béton et marbre

Les couleurs des photos peuvent ne pas correspondre fidèlement à la réalité.

DE

TYP
Böden

RÄUME
Einkaufszentren, Museen, Geschäfte, Lofts, avantgardistische Häuser, große Industrieflächen

EIGENSCHAFTEN
- leicht zu reinigen
- Luftgüte: A+
- hohe Widerstandskraft gegen Flecken, verursacht von Haushaltsprodukten

FARBEN
29

ANWENDUNG
Indoor und Outdoor

UNTERGRUND
Beton, Estrich, Sand und Zement, Keramik, Naturstein

FINISHING
Natur, matt, glanz

OBERFLÄCHENDEKOR
Von Hand geschaffener Wolkeneffekt, flügelgeglättet

PERFORMANCE ÄHNLICH WIE
Industrieböden aus Beton und Marmor

Die Farben in den Bildern können in der Realität leicht abweichen.

ES

USO TÍPICO
Superficies planas

ENTORNOS
Centros comerciales, museos, tiendas, lofts, casas de vanguardia, grandes superficies industriales

CARACTERÍSTICAS
- Fácil de limpiar
- Calidad del aire: A+
- Materiales de alta calidad

COLORES
29

APLICACIÓN
Exterior e interior

SUSTRATOS
Hormigón, arena y cemento, cerámica, piedra natural

ACABADOS
Natural, mate, brillante

TEXTURA
Turbia, personalizada, lisa

RENDIMIENTO COMO
Suelos industriales de hormigón y mármol

Los colores de las fotos pueden no coincidir perfectamente con la realidad.

Concept, creative direction and graphic artwork
– Ideal Work

Colour separation and Print
– Grafiche Antiga

Issue #11
July 2026

Architop® is an Ideal Work's registered trademark.

euro 4,50

EN – IT – FR – DE – ES

IDEAL WORK S.R.L.
Via Kennedy, 52
31030 Vallà di Riese Pio X (TV) Italy
www.idealwork.com